



henning brümmer

Reichenberger Str. 55, 10999 Berlin
post@henning-bruemmer.de
+49 177 4315901

- freier Kameramann seit 1998
- Mitglied beim Bundesverband Kamera (bvk)
- vertreten von der Agentur La Gente, Hamburg www.la-gente-agentur.de

1996-1998	Filmstudium Hamburg bei Michael Ballhaus, Kurt Weber, David Slama, Raoul Coutard u.a. Abschluß: Diplom Bildregisseur
1998+1999	am Set von „Wild Wild West“ und „Primary Colors“ in Los Angeles bei Michael Ballhaus
1998-1999	Assistent von Professor Michael Ballhaus am Filmstudium Hamburg
2001-2002	Gastdozent für Bildregie an der Universität Wuppertal
2005	Masterclass der European Film Academy mit Anthony Dod Mantle
2007	Gründung der Brümmer&Herzog Filmproduktion

Filmographie als Kameramann (Auswahl)

Dokumentarfilm

- „Feindberührung“ Dokumentarfilm 2009, 80min, HD
Regie: Heike Bachelier, Produktion: context TV / ZDF kleines Fernsehspiel
- „GEO Reportage: St. Helena“ Dokumentation 2009, 45min, HD
Regie: Alexander Weck, Produktion: medienkontor / ARTE
- „Eltern bleiben“ Dokumentation 2009, 45min, DVCPRO50
Regie: Florian Aigner, Produktion: Brümmer&Herzog Filmproduktion / WDR
- „Sarah und die Küchenkinder“ Dokumentarserie 2008, 10x45min, HD
Regie: Enrique Sánchez Lansch, Produktion: zeroone / ARTE
- „24h Berlin“ Dokumentarfilm 2008, HD
Regie: Volker Heise, Produktion: zeroone24 / ARTE
- „The Promise of Music“ Dokumentarfilm 2007, 91min, HD
Regie: Enrique Sánchez Lansch, Produktion: BFMI, DW-TV, ZDF
bester Dokumentarfilm Los Angeles Latino International Film Festival 2008
- „Schweigen ist Silber“ Dokumentarfilm 2007, 78min, DVCam
Regie: Florian Aigner, Produktion: DFFB, 3SAT
2007 Publikumspreis: Filmfestival Nantes, Frankreich
2007 Nominierung First-Steps-Award „Bester Dokumentarfilm“
- „Galileo Mystery: Ninjas“ Dokumentation 2006, 40min, XDCam HD
Regie: Mira Thiel, Produktion: Storyhouse Productions / PRO 7
- „Monumente der Klassik“ Musikdokumentation 2006, 52min, HD
Regie: O.Becker & E.Fellmann, Produktion: Bernhard Fleischer / DW-TV
- „Heil Hitler, das Schwein ist tot“ Dokumentarfilm 2005, 60min, DigiBeta
Regie: Rudolph Herzog, Produktion: Ilona Grundmann Filmproduktion / NDR, BBC
- „The White Diamond“ Dokumentarfilm 2004, 86min, HD
Regie: Werner Herzog, Produktion: Marco Polo Film / NDR, NHK, BBC
NYFCC Award Best Non-Fiction Film
- „The Heist“ Doku Format 2004, 2x50min, DigiBeta
Regie: Rudolph Herzog, Produktion: Windfallfilms London / Channel4

- „Tanz des Sisyphos“ Dokumentarfilm 2003, 90min, S16mm
Regie: Bert Schmidt, Produktion: Strandfilm / 3SAT
- „ad acta“ Dokumentarfilm 2001, 85min, DVCam
Regie: Antje Hubert, Produktion: Peter Stockhaus Filmproduktion / NDR
- „Next Year's Rose“ Dokumentarfilm 2001, 30min, DVCam
Regie und Produktion: Rudolph Herzog
- „Der Herr Hauri“ Dokumentarfilm 1999, 20min, DV
Regie: Peter Volkmann, Produktion: NDR
- „Richard Leacock: zur Hölle mit dem Professionalismus der Film und TV Produzenten“
Dokumentarfilm 1995, 50min, MII
Regie: Peter Volkmann

Spielfilm/Kurzfilm

- „Nemesis“ 2009, Spielfilm, 96min, DV, in Postproduktion
Regie: Nicole Mosleh, Produktion: Limago Filmproduktion, HR
mit Ulrich Mühe und Susanne Lothar
- „Haydns Nacht“ 2009, Figurenfilm, 34min, HD
Regie: Georg Jensich, Produktion: Hotel Arnold
- „Der Kick“ 2005, Theateradaption, 82min, DV-35mm (2.Kamera)
Regie: Andres Veiel, Produktion: Nachtaktivfilm / ZDF
Berlinale Panorama 2006
- „Waidwund“ 2001, Kurzfilm, 16min, DV
Regie und Produktion: Florian Aigner
- „Das Irische Barbecue“ 2000, Spielfilm, 80min, MII
Regie: Pete Parwich, Produktion: Gaelic Daisy
bester Spielfilm beim Filmfest Mailand 2000
- „All about Alice“ 1999, Spielfilm, 36min, S16mm (35mm blowup)
Regie: F-P Lenze, Produktion: Filmwerkstatt Hamburg
- „Das einfache Meer“ 1999, Kurzfilm, 10min, DV
Regie und Produktion: Arne Scheuermann
- „Herzstück“ 1997, Kurzfilm, 8min, S16mm (35mm blowup)
Regie: Bert Schmidt, Produktion: Strandfilm
- „Mitternachtsballade“ 1997, Kurzfilm, 18min, Digibeta
Regie: Peter Volkmann, Produktion: Hamburger Filmwerkstatt
- „Schlüssel“ 1996, Kurzfilm, 10min, 16mm
Regie: Buket Alakus, Produktion: Hamburger Filmwerkstatt

2ndUnit / 2. Kamera

- „Sturmflut II“ 2006, Dokumentarfilm (2nd Unit), S35mm, Regie: Jens Uwe Scheffler
- „Ludger's Fall“ 2005, Spielfilm (2nd Unit), S35mm, Regie: Wolf Wolff
- „Baal“ 2003, TV Film (UW unit), DVCam, Regie: Uwe Janson
- „Reiche Witwen küssen besser“ 2003, TV Film (2nd unit), S16mm, Regie: Carlo Rola
- „Inspektor Rolle“ 2003, TV Film (2nd unit), S16mm, Regie: Zoltan Spirandelli
- „Anam“ 2000, Spielfilm, S16mm (2nd unit), Regie: Buket Alakus
- „U3000“ 2000, TV Show, 8x30min, (2.Kamera), Regie: Christoph Schlingensief
- „Mind Hunter“ 1999, TV Film, S16mm (2nd unit)
- „Die Pfefferkörner“ 1999, TV Serie, 16mm (2nd unit)

Werbung

- „La Bohème“ Anna Netrebko & Rolando Villazon, Musikvideo/TV Spot 2006, 4min, HD
Regie: Vincent Paterson, Produktion: Bernhard Fleischer Moving Images
- „La Traviata“ Anna Netrebko, TV Spot 2005, 30s, HD
Regie: Vincent Paterson, Produktion: Bernhard Fleischer Moving Images
- „Wir machen's einfach“ Kino+TV Spot 2005, 30s HD/35mm
Regie und Kamera: Henning Brümmer, Produktion: Media Consulta
- „Hamburger Kammerspiele“ Kinospot 1998, 35mm
Regie: Ulli Waller, Produktion: Hamburger Filmwerkstatt

Multikamera-Aufzeichnungen als lichtsetzender Kameramann

- Paavo Järvi & Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Beethoven Symphonien I-IX
Konzertaufzeichnung 2009, Beethovenhalle Bonn, 4x120min, HD
Regie: Chris Weiss, Produktion: BFMI / DW-TV
- Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim, Gustav Mahler, Symphonie Nr.9
Konzertaufzeichnung 2009, Berliner Philharmonie, 90min, HD
Regie: Andreas Morell, Produktion: BFMI / Unitel
- „Rolando Villazón singt Händel“ TV Aufzeichnung 2008, HD, St Pauls Church London
Regie: Henning Kasten, Produktion: BFMI / Unitel / ZDF
- „Caravaggio“ Ballettaufzeichnung 2008, Staatsoper Berlin, Choreographie: Mauro Bigonzetti
TV-Regie: Andreas Morell, Produktion: Arthaus Musik, 3SAT
- Orchestre National de France, Kurt Masur, Beethoven Symphonien Nr.8+9
Konzertaufzeichnung 2008, HD, Beethovenhalle Bonn
Regie: Johannes Grebert, Produktion: BFMI
- „Der Spieler“ Opernaufzeichnung 2008, HD, Staatsoper Berlin
Regie: Dmitri Tcherniakov, TV-Regie: Karina Fibich, Produktion: BFMI / Unitel
- „Faust I+II“ Theateraufzeichnung 2008, Theater Meiningen
Regie: Ansgar Haag, TV-Regie: Andreas Morell, Produktion: novapool production
- Simon Bolivar Youth Orchestra, Gustavo Dudamel, Beethoven Eroica
Konzertaufzeichnung 2007, HD, Beethovenhalle Bonn
Regie: Enrique Sánchez Lansch, Produktion: BFMI / DW-TV
- „Benvenuto Cellini“ Opernaufzeichnung 2007, HD, Salzburger Festspiele
Regie: Philipp Stölzl, TV-Regie: Andreas Morell, Produktion: BFMI / 3SAT
- „Manon“ Opernaufzeichnung 2007, HD, Staatsoper Berlin
Regie: Vincent Patterson, TV-Regie: Andreas Morell, Produktion BFMI / ARTE
- Deutsches Symphonie Orchester, Ingo Metzmacher, WM Konzert
Konzertaufzeichnung 2006, Open Air Brandenburger Tor
Regie: Ellen Fellmann, Produktion: Rostrot Medien / RBB
- Deutsches Symphonie Orchester, Kent Nagano, Mozart Symphonie Nr 41
Konzertaufzeichnung 2005, HD, Berliner Philharmonie
Regie: Ellen Fellmann, Produktion: BFMI / DW-TV
- „Love Pangs“ Theater Show 2001, Volksbühne Berlin
Regie: Christoph Schlingensief, Produktion: Alexander Kluge / DCTP